

DANIEL BLAU freut sich, die neue Ausstellung
Georg Koppmann (1842-1909). Historic Hamburg zu präsentieren.

Georg Koppmann war Inhaber eines photographischen Gewerbes in Hamburg, als er die Stadt aufgrund des Ausbruchs des Deutsch-Französischen Krieges im August 1870 vorübergehend verließ und landesweit Aufträge als Photograph von Stadtansichten annahm.

Im Jahr 1871 trat Hamburg dem Deutschen Kaiserreich bei, doch die Stadt blieb weiterhin Zollausschlussgebiet. Dieses Privileg sollte sich mit dem am 25. Mai 1881 vereinbarten Zollanschlussvertrag ändern: Die Zone, in der weder Zölle noch Einfuhrumsatzsteuern gezahlt werden mussten, wurde auf das Gebiet des Freihafens beschränkt. Der endgültige Anschluss Hamburgs an das Deutsche Kaiserreich war für den 15. Oktober 1888 geplant - es blieben noch etwa sieben Jahre, um neue Lagerkapazitäten rund um den Freihafen zu schaffen. Bevor 1883 mit dem Bau der Kontorhäuser begonnen werden konnte, mussten etwas 24.000 Menschen ihre Wohnungen verlassen und rund 1.100 Häuser abgerissen werden.

Die großformatigen, von Koppmann im Auftrag der Hamburgischen Baudeputation in Hamburg aufgenommenen Ansichten, dokumentieren die historischen Gebäude, Brücken, Straßen und Kanäle, die dem Bau der Speicherstadt weichen sollten. Mit geschultem Blick bezieht Koppmann oft und zentral das Wasser mit ein und bringt so Bilder von großer ästhetischer und künstlerischer Bedeutung hervor.

Ausstellung:

27. Oktober - 3. Dezember 2020

11 - 18 Uhr | Montag - Freitag

Maximilianstraße 26, 80539 München

www.danielblau.com

Pressekontakt:

Josefine C. Müller – finest connection

Paosostraße 32 | 81243 München | Germany

+49 172 898 472 7

www.finestconnection.com | finestconnection@gmx.de