

## DANIEL BLAU | Les gagnants du concours photo “3 Under 30”

DANIEL BLAU est heureux de présenter les trois gagnants de 3 Under 30, le concours de la galerie destiné aux jeunes photographes.

- Joseph Glover
- Maïté de Orbe
- Lucile Soussan

La galerie a reçu de nombreuses propositions de jeunes artistes du monde entier. Les vainqueurs ont été sélectionnés après examen des portfolios et lettres de présentation.

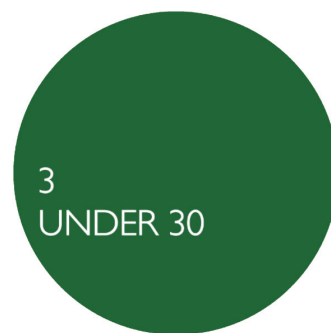
Une sélection d'œuvres de ces talentueux photographes sera proposée dans une exposition de groupe à l'occasion de Photo Saint Germain en novembre prochain à Paris.

**Joseph Glover** est diplômé de l'Edinburgh College of Art en photographie. Il commence cette année un Masters dans le même domaine au Massachusetts College of Art and Design. Il utilise des techniques analogiques et numériques dans des œuvres qui explorent des thèmes tels que le « je », le lieu, la société, le temps et la philosophie. Le projet *Palm, 269* est une série de photos d'un palmier. Ce travail autour d'un lieu spécifique au fil du temps prend une ampleur particulière grâce à la répétition, rappelant ainsi la *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* de Georges Perec.

**Maïté de Orbe** utilise la photographie, la gravure, la vidéo et l'écriture pour créer des œuvres composites. *I took this polaroid of an angel once* est une série de tirages gélatino-argentiques autour de la forme humaine, imprimés à la main. Les mouvements de l'ombre et de la lumière sur la peau sont habilement capturés dans des compositions qui présentent de splendides fragments de corps – des doigts en éventail, des orteils serrés, une poitrine, un bras, un dos. Maïté de Orbe est diplômée en photographie de l'UAL, et son travail a été exposé à Londres, York et Madrid.

**Lucile Soussan** est actuellement étudiante à l'École des Beaux-Arts de Paris dans l'atelier d'Éric Poitevin. Elle se décrit comme une « chasseuse-cueilleuse d'images ». Sa pratique combine la photographie et la gravure et est fortement influencée par les photographes japonais contemporains. Le projet de Lucile intitulé *L'Oeuf du Monde* comprend neuf gravures photographiques imprimées à la main. Ces images évocatrices ont été glanées dans une forêt côtière du Japon, où le corps charnu et hérissé d'un oursin – « l'œuf du monde » – a été repéré dans un nid de pierre.

Nous tenons à féliciter ces photographes et nous nous réjouissons de travailler avec eux pour le projet de Paris.



### Photo Saint Germain

6 - 20 Novembre, 2020

L'exposition aura lieu à la Galerie Meyer :

17, rue des Beaux-Arts

75006 Paris - France

Horaires d'ouverture :

14h30 - 18h | du mardi au vendredi

11h - 13h et 14h30 - 19h | le samedi

Contact:

Katharina Rohmeder

3under30@danielblau.com

Daniel Blau online:



DANIEL BLAU

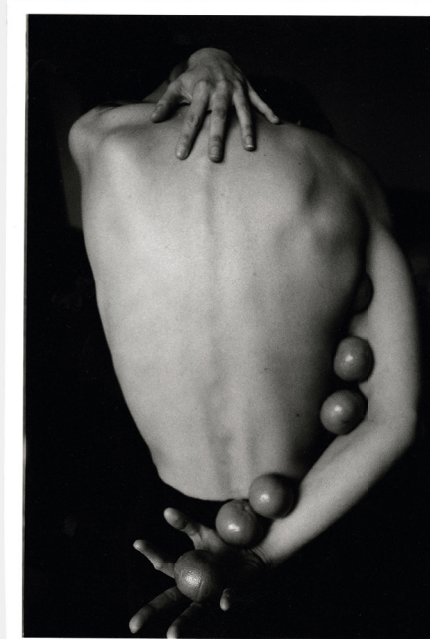
**JOSEPH GLOVER**  
(\*1993)

Joseph Glover, "Palm, 269", 2020,  
PhotoRag Baryta digital print, 33,8 x 25,4 cm,  
© Joseph Glover,  
courtesy Daniel Blau, Munich



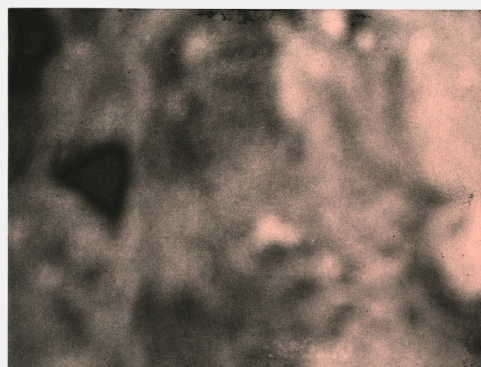
**MAITE DE ORBE**  
(\*1997)

Maite de Orbe, "Or a mandarine", 2019/20,  
silver gelatin photograph printed by hand,  
25,3 x 17,0 cm,  
© Maite de Orbe,  
courtesy Daniel Blau, Munich



**LUCILE SOUSSAN**  
(\*1990)

Lucile Soussan, "L'Oeuf du Monde", 2020,  
series of nine photo etchings handprinted on  
Zerkall paper, tile A, 19,2 x 25,8 cm,  
edition 1/3,  
© Lucile Soussan  
courtesy Daniel Blau, Munich



**DANIEL BLAU**

Contact:  
Katharina Rohmeder

3under30@danielblau.com

*Daniel Blau online:*

